



جدول المدرجات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤/٢٠٢٥

| الاثنين | | | | | الاثنين | | | | | السبت | | | | | المرجع | |
|---------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|--|-------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---|---|------------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| ١٦,١٠ ١٧,٥٠ | ١٤,٢٠ ١٦,٠٠ | ١٢,٣٠ ١٤,١٠ | ١٠,٢٠ ١٢,٠٠ | ٨,٣٠ ١٠,١٠ | ١٦,١٠ ١٧,٥٠ | ١٤,٢٠ ١٦,٠٠ | ١٢,٣٠ ١٤,١٠ | ١٠,٢٠ ١٢,٠٠ | ٨,٣٠ ١٠,١٠ | -١٨ ١٩,٥ ٠ | ١٦,١ ٠ ١٧,٥ ٠ | ١٤,٢٠ ١٦,٠٠ | ١٢,٣٠ ١٤,١٠ | ١٠,٢٠ ١٢,٠٠ | | ٨,٣٠ ١٠,١٠ |
| | علم التدريب الرياضي | التغذية لكبار السن | علم وظائف الاعضاء | علم وظائف الاعضاء | | الاصابات الرياضية و الاسعافات الاولية | الاصابات الرياضية و الاسعافات الاولية | الاصابات الرياضية و الاسعافات الاولية | الاصابات الرياضية و الاسعافات الاولية | علم التدريب الرياضي | علم التدريب الرياضي | علم التدريب الرياضي | علم وظائف الاعضاء | علم وظائف الاعضاء | علم وظائف الاعضاء | مدرج حسين رشدى الكبير م ١ |
| | التغذية للرياضيين | علم التدريب الرياضي | الاصابات الرياضية و الاسعافات الاولية | التغذية للرياضيين | الميكانيكا | الميكانيكا | الميكانيكا | استراتيجيات التدريس و الوسائط التعليمية | التربية الحركية | علم وظائف الاعضاء | علم وظائف الاعضاء | علم وظائف الاعضاء | التغذية للرياضيين | اجبارى ١ تخصص تاهيل م ٤ | اجبارى ١ تخصص تاهيل م ٤ | مدرج عبدالفتاح لطفى م ٢ |
| علم التدريب الرياضي | الاصابات الرياضية و الاسعافات الاولية | علم وظائف الاعضاء | الميكانيكا | تكنولوجيا | التغذية للرياضيين | الاعداد و التنمية المهنية للمعلم | التغذية للرياضيين | | الرياضة المدرسية و تنمية المجتمع م ٤ (رياضات مائية) | مدخل و فلسفة المنازلات م ٣ (تدريس) | | تكنولوجيا | تكنولوجيا | الترويج في المؤسسات | اجبارى ١ تخصص تاهيل م ٤ | مدرج مصطفى الباجورى م ٣ |
| | فسيولوجيا التدريب الرياضي م ٤ (اللاعب) | الاصابات الرياضية و الاسعافات الاولية | التربية البدنية للمعاققين | ادارة البطولات و الاحداث الرياضية م ٤ (المنازلات - قوى - تمرينات و جيمباز) | | تكنولوجيا | تكنولوجيا | اجبارى ٢ تخصص تاهيل م ٤ | اجبارى ٢ تخصص تاهيل م ٤ | | التربية البدنية للمعاققين | مدخل و فلسفة المنازلات م ٤ (تدريس) | اجبارى ٢ تخصص تاهيل م ٤ | التربية البدنية للمعاققين | العاب قوى للرواد م ٤ (تاهيل) | مدرج كمال شلبى م ٤ |
| | | | | | | | | | | | تعليم العاب قوى للمبتدئين م ٤ (ادارة و ترويج) | | | | فسيولوجيا التدريب م ٤ | قاعة ٥١٢٢ |
| | | | طرق تدريس الجمباز م ٤ | | | | | طرق تدريس مسابقات م ٤ | | | | | تربية القوام م ٤ | النمو و التطور الحركي م ٤ | طرق تدريس الرياضات المائية م ٤ | قاعة ٥١٢٣ |
| | | ادارة مسابقات ميدان و مضمار م ٤ | الاعلام و العلاقات العامة م ٤ | ادارة التمرينات و الجمباز م ٤ | | تحكيم منافسات م ٤ | | ادارة الرياضات المائية م ٤ | الصحة الرياضية م ٤ | | | | ادارة الرياضات المائية م ٤ | سيكولوجية القيادة م ٤ | ادارة مسابقات م ٤ | قاعة ٥١٢٤ |

| | | الاثنين | | | | | الاثنين | | | | | السبت | | | | | المرجع |
|-------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|--------------------------------|--------------------|--------------------|------|------|---|---|---------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------|
| ١٦,١٠ | ١٤,٢٠ | ١٢,٣٠ | ١٠,٢٠ | ٨,٣٠ | ١٦,١٠ | ١٤,٢٠ | ١٢,٣٠ | ١٠,٢ | ٨,٣٠ | -١٨ | ١٦,١ | ١٤,٢٠ | ١٢,٣٠ | ١٠,٢٠ | ٨,٣٠ | | |
| ١٧,٥٠ | ١٦,٠٠ | ١٤,١٠ | ١٢,٠٠ | ١٠,١٠ | ١٧,٥٠ | ١٦,٠٠ | ١٤,١٠ | ٠ | ١٠,١٠ | ١٩,٥ | ٠ | ١٦,٠٠ | ١٤,١٠ | ١٢,٠٠ | ١٠,١٠ | | |
| | | | | | | | | ١٢,٠ | | ٠ | ١٧,٥ | | | | | | |
| | | | | | | | إدارة المشروعات الرياضية | الاعلام الرياضي | التسويق الرياضي | | | | إدارة الرياضات الفردية والجماعية | ادارة الازمات الرياضية | الاستثمار و التمويل الرياضي | قاعة ٥١٢٥ | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | قاعة ٥١٢٦ | |
| | | | | | | | | | | | | الاتجاهات الحديثة في رياضة المنازلات | | | | قاعة ٥١٢٧ | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | الاستديو | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | عبد المنعم بدير قاعة ١ | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | عبد المنعم بدير قاعة ٢ | |

| الخميس | | | | | الاربعاء | | | | | الثلاثاء | | | | | المدرج | |
|--------|-------|---|-------------------|-----------------------|----------|-------|-------|-------|-------|----------|------|-------|-------|-------|--------|---------------------------|
| ١٦,١٠ | ١٤,٢٠ | ١٢,٣٠ | ١٠,٢٠ | ٨,٣٠ | ١٦,١٠ | ١٤,٢٠ | ١٢,٣٠ | ١٠,٢٠ | ٨,٣٠ | -١٨ | ١٦,١ | ١٤,٢٠ | ١٢,٣٠ | ١٠,٢٠ | | ٨,٣٠ |
| ١٧,٥٠ | ١٦,٠٠ | ١٤,١٠ | ١٢,٠٠ | ١٠,١٠ | ١٧,٥٠ | ١٦,٠٠ | ١٤,١٠ | ١٢,٠٠ | ١٠,١٠ | ١٩,٥ | ٠ | ١٦,٠٠ | ١٤,١٠ | ١٢,٠٠ | ١٠,١٠ | |
| | | طرق إدارة المنافسات الرياضية ق؛ | أصول تربوية ق؛ | التربية الحركية ق؛ | | | | | | | | | | | | قاعة ٥١٢٥ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | قاعة ٥١٢٦ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | قاعة ٥١٢٧ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | الاستديو |
| | | | | | | | | | | | | | | | | عبد المنعم بدير قاعة ١ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | عبد المنعم بدير قاعة ٢ |